

**Bu bahar sanat,
ODTÜ Kibris mARTFest'te
hayat buluyor!**

mARTfest

CULTURE AND ARTS FESTIVAL
7-31 March 2018

ncc.metu.edu.tr/mart-fest



ODTÜ

Kuzey Kıbrıs Kampusu

ODTÜ KIBRIS mARTfest KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALI

Değerli Sanatseverler,

Doğanın canlanarak kendini yaza hazırladığı bu keyifli günlerde sizlerle buluşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

ODTÜ'nün sanatla ilişkisi, uzun yıllara dayanan ve köklü bir ilişki.

ODTÜ Kıbrıs da kurulduğu günden bu yana sanatla iç içe bir kampüs olarak yoluna devam ediyor.

Geçtiğimiz yıl “Mart, ODTÜ Kıbrıs için takvimlerdeki sıradan bir ay değil” diyerek başlattığımız ODTÜ Kıbrıs mARTfest, siz sanatseverlerin yoğun ilgisiyle sanat ile toplumu buluşturma adına bizi gururlandıran bir başarı elde etti. Geçen bir yılda sizlerle buluşmak için özveriyle çalıştık ve ODTÜ Kıbrıs mARTfest 2018 programını hazırladık.

İlhamını kampüsün doğasından alan ODTÜ Kıbrıs mARTfest, Mart ayında doğadaki canlanmaya sanatla eşlik etmeyi hedefliyor. Baharın habercisi Mart ayı ile doğa kendini yenilerken biz de farklı sanat disiplinlerinden katılımcıları aynı çatı altında toplayıp, sıra dışı sanatsal deneyimler ile ruhumuzu yenilemek istiyoruz. Bu sene programımızı hazırlarken baharın gelmesiyle aydınlanan ve renklenen yüzlerden ilham aldık. Programımızda farklı sanat dallarından iddialı yüzlere, sanatın farklı yüzlerini bize yansıtacak etkinliklere yer verdik.

ODTÜ Kıbrıs'ı kültür ve sanatın bölgedeki merkezlerinden biri haline getirmek heyecanı ile hazırladığımız festivalimize gösterdiğiniz ilgiden dolayı sizleri minnetle selamlıyor, sanat tutkusunu farklı etkinliklerle daima paylaşmayı umuyorum.

Prof. Dr. Nazife Baykal

Kampus Rektörü

7 Mart 2018

**Cumhurbaşkanlığı
Senfoni Orkestrası
Konser**

Saat: 20.00
KKM Rauf Raif Denktaş Salonu

13 - 15 Mart 2018

**Vedia Okutan
Seramik Yüzey Baskı Atölyesi**

Saat: 13.40-17.30
Sanat Atölyesi

17 Mart 2018

**Erdoğan Ergün
Stencil Art Atölyesi**

Saat: 13.40-17.30
Sanat Atölyesi

21 Mart 2018

**Mehmet Turgut
Söyleşi ve Fotoğraf Sergisi**

Saat: 18.00
KKM Fuaye

26 Mart 2018

**Mozart in Love
Konser ve Görsel
Performans**

Saat: 20.00
KKM Rauf Raif Denktaş Salonu

31 Mart 2018

**İdil Biret
Resital**

Saat: 20.00
KKM Rauf Raif Denktaş Salonu

9 Mart 2018

**Bülent Üstün ve Yılmaz
Aslantürk (Otisabi) ile
Karikatür Atölye Çalışması**

Saat: 18.00 KKM Amfi 1

13 Mart 2018

**Lefkoşa Belediye Tiyatrosu,
“İki Kişilik Hırgür”**

Saat: 20.00
Lefkoşa Belediye Tiyatrosu

19 Mart 2018

**Gökhan Okur
Özgün Baskı Atölyesi**

Saat: 13.40-17.30
Sanat Atölyesi

20 - 23 Mart 2018

**Sevcan Çerkez
Heykel Atölyesi**

Saat: 13.40-17.30
Sanat Atölyesi

22 Mart 2018

**Blue in Green
Konser**

Saat: 20.00
KKM Rauf Raif Denktaş Salonu

29 Mart 2018

**ODTÜ Kıbrıs Türk Sanat
Müziği Personel Korosu
Konser**

Saat: 20.00
KKM Rauf Raif Denktaş Salonu

Açılış Konseri:

K.K.T.C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası

İlk konserini 28 Kasım 2015 tarihinde veren K.K.T.C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, kurulduğu günden bugüne dek ulusal ve uluslararası şef ve solistlerle yurt içi ve yurt dışında konserler vermektedir. Sanatseverlerin büyük beğenisi ve ilgisiyle karşılaşan orkestra Kıbrıs'ta verdiği başarılı konserlerle kitlelere ulaşmış, Türkiye'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası başta olmak üzere Bursa ve Antalya Senfoni Orkestraları ile ortak konserler vermiş ve uluslararası klasik müzik festivallerine katılmıştır. Ülkemizin dört bir yanında gerek periyodik, gerekse eğitim konserleriyle her yaştan sanatsevere ulaşmayı hedefleyen orkestra; yurttaşların çağdaş, çoksesli ve evrensel müzik kültürünü geliştirmeyi, müzik anlayışını ve sevgisini yükseltmeyi amaçlamakta ve dünyaca tanınmış bestecilerin eserlerinin yanı sıra kendi bestecilerimizin yapıtlarını da seslendirerek ülkemizin, müziğimizin ve bestecilerimizin yurt içinde ve yurt dışında tanıtılmasına katkı sağlarken, sanat alanındaki lokomotif görevini de üstlenmektedir.

Kurulduğu günden bu yana farklı konserler için ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsünü onurlandıran orkestra, ODTÜ mARTfest 2018'in onur konuğu olarak festival açılış konseri için sahnede olacak. Dünya Kadınlar Günü Konseri başlığıyla hazırlanan programda iki ünlü kadın sanatçı yer alıyor. Piyano'da K.K.T.C devlet sanatçısı üçlü piyanist Rüya Taner orkestraya eşlik ederken, programı Fransa doğumlu ünlü şef Chloe Van Soeterstede yönetecek.

Program:

F. Mendelssohn, Fingal Mağraları Uvertürü Op.26 " Hebrides Overture"

E. Grieg, Piyano Konçertosu A minör Op.16

L. van Beethoven, 5. Senfoni C minör Op.67



T.C. Devlet Sanatçısı İdil Biret

Üç yaşında piyanoya büyük istidat gösteren Türk sanatçısı İdil Biret ilk derslerini Ankara'da Mithat Fenmen'den aldı. TBMM'nin 1948 yılında çıkardığı özel kanunla sekiz yaşında Fransa'ya gönderildi ve büyük Fransız müzisyeni Nadia Boulanger'nin gözetiminde Paris Konservatuvarında okuyarak on beş yaşında birincilikle mezun oldu. Daha sonra, 20. asrın en büyük piyanistlerinden Alfred Cortot ve Wilhelm Kempff ile çalıştı. Hiç bir piyano yarışmasına katılmayan İdil Biret on altı yaşından itibaren Boston Senfoni, Leningrad Filarmoni, Londra Senfoni, Leipzig Gewandhaus, Dresden Filarmoni, Varşova Filarmoni gibi dünyanın büyük orkestraları ve Erich Leinsdorf, Pierre Monteux, Joseph Keilberth, Hermann Scherchen, Sir Adrian Boult, Sir Charles Mackerras gibi 20. asrın efsane şefleri ile beş kıtayı kapsayan iki bine yakın konser verdi ve birçok festivale katıldı. Van Cliburn [ABD], Kraliçe Elisabeth [Belçika], Busoni [İtalya], Franz Liszt [Weimar, Almanya], Sviatoslav Richter [Moskova] gibi ünlü piyano yarışmalarında jüri üyeliği yaptı; Fransa, Polonya, İngiltere, İtalya, ABD ve Türkiye'de ödül ve nişanlar aldı. Biret bu güne kadar EMI, Decca, Atlantic/Finnadar, Naxos ve diğer firmalar için Amerika ve Avrupa'da yüzden fazla plak kaydetmiştir. Bunlar arasında müzik tarihinde ilk kez komple diziler olarak seslendirilen Chopin'in bütün piyano eserleri ve Beethoven'in dokuz senfonisinin Liszt tarafından yapılan piyano uyarlamaları, 32 Piyano Sonatı, 5 Piyano Konçertosu ile Brahms ve Rachmaninof'un bütün solo piyano eserleri ve konçertoları, Boulez'in üç piyano sonatı, Ligeti'nin etüdları ve Stravinsky'nin Ateskuşu bale müziginin piyano uyarlaması da yer almaktadır. Bu kayıtlar Polonya'da Chopin Büyük Ödülü, Fransa'da Altın Diapazon dâhil pek çok ödül almış olup Amerika, Avrupa ve Uzak Doğuda 3 milyon adet civarında satılarak büyük bir dinleyici kitlesine ulaşmıştır. 2007 yılında Chopin'in bütün piyano eserleri kayıtları ve konser icraları ile Polonya kültürüne yaptığı katkılar için Cumhurbaşkanı Lech Kaczynski İdil Biret'i Polonya'nın en üst nişanı olan "Yüksek Liyakat Madalyası" [Krzyżem Kawalerskim Ordera Zasługi] ile taltif etmiştir. Repertuarında yüzden fazla piyano konçertosu olan İdil Biret'in eski ve yeni kayıtları kendi etiketi İdil Biret Arşivi [IBA] üzerinde Naxos tarafından bütün dünyaya dağıtılmaktadır. İdil Biret'in 1959 yılından bu yana yaptığı LP/CD kayıtların tamamı bir büyük kutu içinde 130 CD olarak Mayıs 2018'de Türkiye ve dünya piyasasına sunulacaktır. Bütün bu kayıtlar Türkiye'de İdil Arşivi'nin sitesinden temin edebilir: www.idilbiret.eu

ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsünde verdiği konserlerle sanatseverleri onurlandıran İdil Biret, mARTfest 2018'in onur konuğu olarak festivalin kapanış konserini gerçekleştirecek.



Otisabi Yaratıcıları Bülent Üstün ve Yılmaz Aslantürk

Kötü Kedi Şerafettin karakteriyle tanınan karikatürist Bülent Üstün, 1974 yılında İstanbul'da doğdu. İlk karikatürü on iki yaşında yayınlandı. Amatör işleri bir süre Çarşaf Mizah Dergisi'nde yayınlandıktan sonra 1989 yılında, yeni kurulan Hıbrı dergisinde profesyonel olarak çalışmaya başladı. Birkaç yıl sonra L-Manyak dergisinde Kötü Kedi Şerafettin'i çizmeye başladı. L-Manyak'tan ayrılan ekiple birlikte Lombak dergisine geçti. Aynı grubun Kemik ve Penguen dergilerinde de çalıştı. 2006'da Lombak'tan ayrılarak bir grup arkadaşıyla birlikte Fermuar dergisini çıkarttı. Fermuar 2008'de kapandıktan sonra Uykusuz dergisinde çizmeye başladı.

Bülent Üstün, HBR Maymun'da çizdiği bant tip Tonguç ve karikatür köşesi Kabız Kuğu ile adını duyurduysa da esasen L-Manyak dergisinde çizdiği Kötü Kedi Şerafettin karakteriyle popülerlik kazandı. Çocukluğunun geçtiği mahalle ortamı ile yaşadığı Cihangir semtindeki entelektüel yaşantıyı birleştirdiği öyküleriyle ve enerjik çizgi tarzıyla döneminin pek çok genç karikatürist ve çizgi romancısını etkiledi. Kötü Kedi Şerafettin dışında L-Manyak Kerizleri, Homo Sapiens Öyküleri, Kuduz Doktor Hektor gibi çizgi romanlar ve tipler de çizdi. Memo Tembelçizer için L-Manyak Şehitleri, Bahadır Boysal için Taze Kaşar ve Kenan Yazar için Hilal çizgi romanlarının bazı bölümlerinin senaryolarını yazdı. Penguen dergisinde kendisi gibi karikatürist olan ağabeyi Cengiz Üstün'le birlikte Üstün Brothers isimli karikatür köşesini çizdi. Uykusuz'da Gittin Gideli Bebek isimli köşeyi halen çizmektedir. Uzun bir süredir Kötü Kedi Şerafettin'in uzun metrajlı animasyon filmi için çalışmaktadır.

Çizgi romancı ve grafiker Yılmaz Aslantürk, Mimar Sinan Üniversitesi Seramik Bölümü mezunudur. Gırgır, Avni ve Fırt dergilerinde karikatürleri yayınlandı. Pişmiş Kelle dergisinde Otisabi başlıklı mizah yazıları yazarken derginin editörü Engin Ergönültaş'ın desteğiyle Otisabi'yi çizgi roman karakteri haline getirerek öyküler çizmeye başladı. Kahramanı, daha sonra L-Manyak ve Penguen dergilerinde de çizdi. Uzun yıllar Yeni Yüzyıl, Sabah ve Milliyet gibi gazetelerde grafiker ve illüstratör olarak çalıştı. Yakın zamanda televizyon dizisinin de çekilmesi gündemde olan meşhur karakteri Otisabi'yi yayınladığı 2007 yılından bu yana Uykusuz dergisinin arka sayfasında çizmektedir. Aynı zamanda Gececi ve Hortlak dergisinde de çizerlik yapmaktadır.



Bülent Üstün ve Yılmaz Aslantürk, ODTÜ mARTfest 2018'de karikatür sanatı ve güncel durumu üzerine söyleşi gerçekleştirecek.

Vedia Okutan ile Seramik Yüzey Baskı

Vedia Okutan Gaydeler 1980 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997-1998 akademik yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ne girmeye hak kazandı. 2000-2001 akademik yılında, bu bölümden mezun oldu ve 2001 yılında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Sanatçı, 2004 yılında Sanatta Yüksek Lisans derecesini tamamladı.

Yurt dışında ve yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. 2002 yılında, Rotary kulübünün düzenlemiş olduğu VII. Altın Testi seramik yarışmasında Gürdal Özçalık özel ödülünü kazandı. 2003 yılında Kore'de yapılan Uluslararası Dünya Seramik Bienali'nde Kuzey Kıbrıs'ı temsil etti. İşi bu bienale kabul edilen Türkiye'deki üç kişiden biri oldu ve özel koleksiyona girmeye hak kazandı. 2002 yılında Kahire'de ve 2003 yılında Buenos Aires'te yapılan Uluslararası Seramik Bienallerinde de özel koleksiyonlarda işi bulunmaktadır.

2005 yılında Kimliksiz Bedenler adlı ilk kişisel seramik sergisini açtı. Eylül 2004 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak göreve başladı. Şubat 2006 tarihinde Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık bölümüne tam zamanlı olarak atandı ve 2014 yılına kadar aynı bölümde görevini sürdürdü. Eylül 2014 tarihinde kadrosu Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Plastik Sanatlar bölümüne alındı. Halen bu kurumda görevini sürdürmektedir.

Sanatçı ODTÜ mARTfest 2018'de gerçekleştireceği atölye ile birikimini sanatseverler ile paylaşacak.



İki Kişilik Hırgür Lefkoşa Belediye Tiyatrosu

Lefkoşa Belediye Tiyatrosu'nun ilk gösterimini 3 Şubat Cumartesi akşamı gerçekleştirdiği İki Kişilik Hırgür; komedi yönü güçlü, absürt türde bir oyun. Oyunda; konforlu kabuklarına çekilerek burunlarının ucuna kadar gelmiş savaşa yabancılaşmış bir çiftin yitirilen anlam içinde birbirlerine karşı verdikleri savaş anlatılıyor.

Eugene Ionesco'nun yazdığı ve Nehir Demirel'in yönettiği oyunda Hatice Tezcan, Osman Ateş, Melek Erdil, Aytunç Şabanlı, İzel Seylani, Cem Aykut, Melihat Melis Beşe, Umut Ersoy, Pınar İnandım ve Barış Refikoğlu rol alıyor. Oyunun dekor ve kostüm tasarımı Özlem Deniz Yetkili, ışık tasarımı Fırat Eseri, müzik seçimi, miks ve hareket düzeni Osman Ateş, afiş tasarımı Umut Ersoy tarafından gerçekleştirildi. Işık uygulamada Salih Kanatlı, efekt ve miks uygulamada Mehmet Eseri, dekor uygulamada Şükrü Demir görev aldı. Oyunun dekor sorumlusu Mehmet Demir ve Ergün Demir, sahne amiri Hülya Ceren Anıl ve asistanı ise Pınar İnandım.

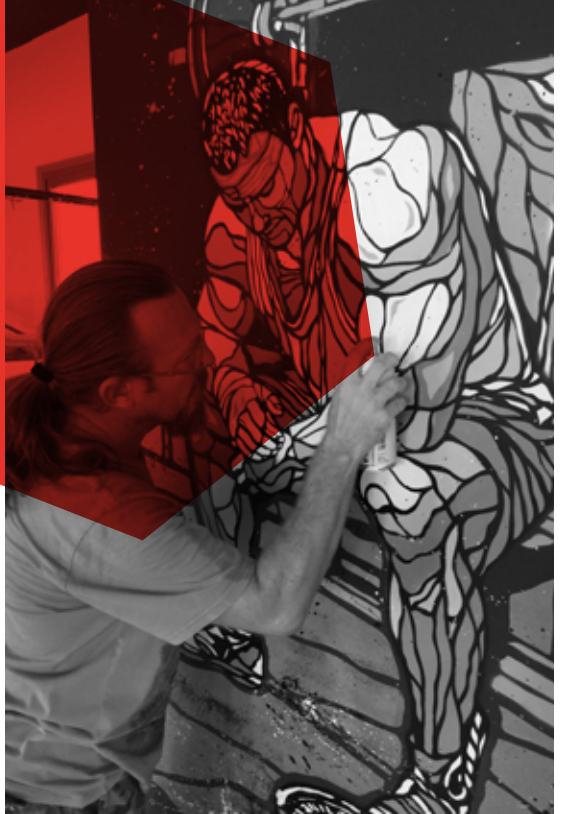
Lefkoşa Belediye Tiyatrosu'nun haftada iki kere kapalı salon sergilediği oyun ODTÜ mARTfest 2018'de izleyici ile buluşuyor.



Erdoğan Ergün ile Stencil Art

30 Ekim 1972'de Ankara'da doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde lisans programını tamamladı. Yüksek lisans ve Sanatta Yeterlik programlarını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda tamamladı. Üniversite gütümlü araştırma projelerinde görev aldı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Lefkoşa ve Girne'de kişisel sergiler açtı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu. Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde görev aldı.

Ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirdi. Resmi koleksiyonlarda çalışmaları yer almaktadır. Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Doçent unvanı ile Grafik Tasarım Bölüm Başkanı ve Dekan Yardımcısı olarak görevine devam etmektedir. Erdoğan Ergün, ODTÜ mARTfest 2018'de stencil sanatını tanıtmak üzere bir atölye çalışması gerçekleştirecek.



Gökhan Okur ile Özgün Baskı

Gökhan Okur, 11 Ekim 1969'da Ankara'da doğdu. İlk ve ortaokulu Ankara'da, lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. 1995'te lisans, 1998'de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 1998-2006 yılları arasında araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu. Birçok ulusal-uluslararası sanatsal atölye çalışmalarını gerçekleştirdi. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde devam eden Gökhan Okur, evli ve bir çocuk babası.

Geleneksel üretim yöntemlerinin sanatçı ve tasarımcı için bir ayrıcalık olduğuna inanan Gökhan Okur, teknolojinin sanatı ve tasarımı yeniden biçimlendiren ve farklı boyutlara taşıyan bir faktör olduğunu inancıyla çalışmalarında bilgisayar teknolojisini geleneksel yöntemler ile birleştiriyor. Bu yöntem sayesinde sayısal ortamda hızlı, çok seçenekli ve matematiksel olarak kusursuz biçimler yaratmanın farkı ile kâğıt, mürekkep ve baskı kalıbı kullanırken süreçte oluşan rastlantısal kusurları yöneterek sonuca ulaşıyor. Bu çalışmaların felsefesini ise doğaya karşı biçimler, yapılar ya da sistemler inşa edebilen canlılardan biri olan insanın, doğal varlıklara karşı bir seçenek üretmesi oluşturuyor. Gökhan Okur ODTÜ mARTfest 2018'de atölye çalışması kapsamında çalışma tekniği ve felsefesini sanatseverler ile buluşturacak.



Sevcan Çerkez ile Heykel

1961 yılında Lefkoşa'da doğan sanatçı Sevcan Çerkez, Lefkoşa Türk Lisesi mezunudur. 1980 yılında sanatsal çalışmalarına başlayan Çerkez; seramik, heykel, resim ve karikatür alanlarında eser vermektedir. Ulusal ve uluslararası pek çok sergi ve atölye çalışması gerçekleştiren sanatçı 2010 yılında Avrupa Birliği tarafından fonlanan Women and Ceramics in Northern Cyprus projesinin de katılımcısıdır. Uluslararası tanınırlığa sahip sanatçının pek çok eseri Kuzey Kıbrıs'ın farklı yerlerinde sergilenmektedir. Çerkez, son dönemde yaptığı gerçek boyutlu insan heykelleri ile Kuzey Kıbrıs'ta heykel sanatının üretken aktörleri arasında yer almaktadır.

Sevcan Çerkez, ODTÜ mARTfest 2018'de atölye çalışması ile yer alıyor.



Söyleşi ve Sergi

Mehmet Turgut

21 Temmuz 1977 tarihinde Ankara'da doğdu. İsmi aldığı dedesi Mehmet Turgut'un mesleği olan fotoğrafçılık kaderini belirledi.

Uzun yıllar teorik fotoğrafçılık, baskı teknikleri, boyama, kara kalem ve fotoğraf işleme üzerine çalışmalar yaptı. İlerleyen dönemde kendisini kurgusal fotoğraflar üretmeye ve çekmeye adanmış. Photographic Society of America (PSA) ve Austria Super Circuit başta olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında sayısız ödül kazandı. Ayrıca fotoğraf üzerine sayısız seminer verdi.

Son dönem çalışmaları arasında; Dünyaca ünlü Fransız şarkıcı Patricia Kaas'ın Best of albümü 19'un kapak fotoğrafları, Hollandalı müzisyen Anneke Van Giersbergen'in konser albümü Live in Europe ve Ozzy Osbourne'un son tekli çalışması Let It Die için kullanılan kapak fotoğrafları dikkat çekmektedir. 2009'da Türk Sanat Kurumu tarafından yılın fotoğraf sanatçısı seçilen, Mart 2010'da yayımlanmaya başlanan 46 dergisinin sahibi ve yaratıcı yönetmeni olan Mehmet Turgut; ilk fotoğraf kitabı olan 30'u 2012 yılının Aralık ayında çıkardı.

Ulusal ve uluslararası sayısız ödül kazanan Mehmet Turgut ODTÜ mARTfest 2018'e Mehmet Turgut'un Objektifinden Bilim Fotoğraf Sergisi ve bu kapsamda gerçekleştireceği söyleşi ile katılacak. ODTÜ Bilim İletişimi Grubu'nun projesi olarak ortaya çıkan sergi için Mehmet Turgut, alanında uzman 13 biliminsanını fotoğrafladı.



Konser

Blue in Green

Blue in Green; trompette Tolga Bilgin, davulda Bora Peynirci, vibrafonda Alp Özdayı, piyanoda Devrim Demir Yeşilpınar ve gitarda Alpay Çiftçi'den oluşan bir caz müziği orkestrasıdır.

Orkestra bu güne kadar; Fatih Erkoç, Sibel Köse, Bora Uzer, Kenan Doğulu, Giampaolo Casati, Furio Di Castri ve İmer Demirel gibi müzisyenler ile ortak projeler gerçekleştirmiştir.

ODTÜ mARTfest 2018'de vereceği konser ile Kıbrıs'lı sanatseverlerin karşısına ilk defa çıkacak orkestraya bu konserde Ezgi Alaş ve Kıbrıslı bas gitarist Cahit Kutrafalı eşlik edecek.



Mozart in Love

Mozart in Love, müzikte kusursuzluğun simgesi dahi bestecinin hayat anlatısından eserlerine uzanıp sahneyi sanatın farklı renkleriyle sararak görsel ve işitsel bir şölene çeviren eşsiz bir proje. Zara Barkhoudarian, Heran Mirillo, Mustafa Fegan ve Ayşe Sadık Yergelen'in eseri olan Mozart in Love, aydınlanma felsefesini müziğinin formuna işlemiş bestecinin eserlerini ışıklarla aydınlatacak ve gökten inen bu müzik dehasının aşkını tutkuyla ODTÜ mARTfest 2018 izleyicisine sunacak.

Zara Barkhoudarian, Yerevan'da doğdu. Altı yaşında piyano derslerine başladığı Tchaikovsky Müzik Okulunu üstün derece ile tamamladı. Piyano, solistlik ve koro şefliği alanlarında eğitimini Yerevan Konservatuvarında tamamladı. 18 yaşında Ermeni Devlet Radyo Televizyonu Korosu solisti oldu ve Avrupa genelinde turnelere katıldı ve çeşitli ödüller kazandı. 1995'ten bu yana Kıbrıs'ta yaşamaktadır.

Heran Mirillo, Mağusa'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında eğitim aldıktan sonra Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik bölümünde lisans derecesini tamamladı. Manchester Royal College of Music'de Richard Daves'in düzenlemiş olduğu Flüt kurslarına katılan Heran Mirillo, İngiltere'de yaşadığı dönemde Manchester Wood Wind Orkestrası'nda çalarak bir çok konserde sahne aldı. Çukurova Senfoni Orkestrası ile Mağusa Kültür ve Sanat festivalinde yer alan Mirillo, Kıbrıs ve Türkiye'de çeşitli konserler vermiştir. 2011 yılından bu yana Doğu Akdeniz Üniversitesinde flüt ve blok flüt derslerini yürütmektedir. Mustafa Fegan 1979 yılında Lefkoşa'da doğdu ve sekiz yaşında keman eğitimine başladı. Lisans ve yüksek lisansını Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Bu dönemde Beyazıt Ahundov ile çalıştı. Şu anda Şht. Hüseyin Ruso ve Esentepe Ortaokullarında müzik derslerini, Girne Amerikan Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde de keman derslerini vermektedir.

Ayşe Sadık Yerdelen 1979'da Lefkoşa'da doğdu. Ankara Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Bölümü'nde lise eğitimini, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Müzik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Lefkoşa Belediyesi Oda Orkestrası, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi ve Lefkoşa Belediye Orkestrası'nda farklı görevlerde çalıştı. Halen Cypress Classica grubunda viyolonsel sanatçısıdır.



Konser

ODTÜ Kıbrıs Türk Sanat Müziği Personel Korusu

Türk Sanat Müziğine gönül veren ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü personelinin girişimi ile 2017 yılının Aralık ayında çalışmalara başlayan ODTÜ Kuzey Kıbrıs Türk Sanat Müziği Personel korusu, ilk konserlerini ODTÜ mARTfest 2018’de verecek.

Koro çalışmalarını Gülüşan Gazanfer şefliğinde sürdürüyor.

Kanun Sanatçısı Şef. Gülüşan Gazanfer tarafından çalıştırılan koro Aralık 2017 de çalışmalarına başladı. ODTÜ idari ve akademik kadrosundan oluşuyor. Bu ilk konserleri olacak.



Festival Organizasyon;

Serhat Selişık, Küratör ve Sanat Danışmanı

Nazile Küpeli, Küratör

 pek Ağınlı, Organizasyon Görevlisi

Handan Zengi, Organizasyon Görevlisi

Enise Iřıkg n, Organizasyon Görevlisi

Teřekkür Ederiz:

Tayfun Can Onuk, Editör

Aysu Sagun Kentel

Heran Mirillo

Deniz Mat Artun

Ahmet Alas

Katkı Koyan Topluluklar;

Mizah Topluluđu,

TiyatrODT , FotODT ,

Radyo ODTÜ KKS,

Güzel Sanatlar Topluluđu,

Müzik Topluluđu,

Müzikal Topluluđu,

Halk Bilimi Topluluđu,

Klasik Türk Sanat Müziği Topluluđu,

A Capella Topluluđu.

ODTU Kuzey Kıbrıs Kampusu
Kalkanlı - Güzelyurt /KKTC

Tel : 0392 661 2000
Faks : 0392 661 2009

kkk@metu.edu.tr

kkk.odtu.edu.tr



ODTUKıbrısKampusu



ODTUKuzeyKıbrıs



ODTUKıbrıs



ODTUKıbrıs_METUNCC



ODTU_METU



ODTÜ

Kuzey Kıbrıs Kampusu